

Caro Editor,

Encaminhamos à revista “Perspectivas em Psicologia” para apreciação e possível publicação, o texto intitulado “Acontecência humana: reflexões sobre o modo de ser-para-início” que se trata de um Artigo Teórico.

O documento anexado tem como objetivo apresentar o fenômeno “ser bebê” (ser-para-o-início) a partir do pensamento fenomenológico de Martin Heidegger.

A dialogação entre a Psicologia e a Fenomenologia vem se constituindo como contraponto ao pensamento positivista, nos despertando para o exercício da reflexão meditativa. Na Psicologia e mais especificamente na Fenomenologia, esta dialogação praticamente restringe-se sobre o existir humano adulto.

A relevância deste trabalho está em elaborar e apresentar teoricamente as possibilidades compreensivas de “ser bebê” via pensamento fenomenológico. Este aspecto traz uma originalidade indiscutível.

Vale esclarecer que o impacto deste estudo não está restrito aos profissionais que trabalham na área infantil. Sua relevância também atinge todas as pessoas que buscam uma compreensão que rompa com a perspectiva naturalista da existência humana.

O ser bebê é compreendido como acontecente e, que, já no seu primeiro respirar tem que assumir a tarefa de cuidar do seu existir. Cuidando do existir o bebê pode vir-a-ser um existente para si mesmo. Nesta trama existencial a relação ser-com-os-outros é fundamental; todo ser humano precisa necessariamente acontecer junto aos outros seres humanos, pois só assim poderá se tornar um *humanitas*.

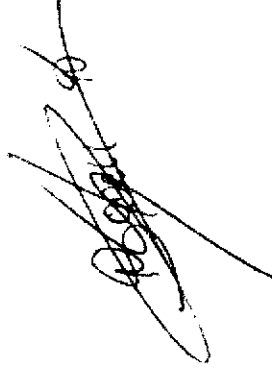
Declaramos que o presente trabalho é inédito e original, seguiu rigorosamente todos os procedimentos éticos e não está submetido a outra revista para publicação.

Autorizamos a reformulação de linguagem, caso necessária para atender aos padrões da revista “Perspectivas em Psicologia”.

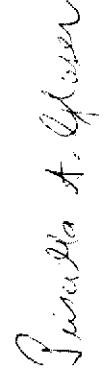
Concedemos os direitos autorais para a revista “Perspectivas em Psicologia”.

Agradecemos o seu tempo e a sua consideração usados para efetuar a revisão do nosso documento.

Atenciosamente,



Marcelo Sodelli



Priscilla Andrea Glaser